



от **8,5**  
млн. ₸

**3,5**  
млн. ₸

## NC-UV0609PEIII

**ЧЕРНИЛА**  
**35 тыс. ₸/л**



## NC-UVA3MAX

*Со склада в Алматы*

<p><b>NC-UVA3MAX</b></p>  <p>максимальный формат 297x420 мм</p>	<p><b>NC-UV0406</b></p>  <p>максимальный формат 400x600 мм</p>	<p><b>NC-UV0609PEIII</b></p>  <p>максимальный формат 600x900 мм</p>	<p><b>NC-UV0609XIII</b></p>  <p>максимальный формат 600x900 мм</p>
--	---	--	---

Серия, модель	NC-UVA3MAX	NC-UV0406 (5-th GEN)	NC-UV0609 PEIII	NC-UV0609XIII
Макс. формат материала, мм	297x420	400x600	600x900	600x900
Макс. формат печати, мм	297x420	400x600	600x900	600x900
Макс. толщина материала, мм	85	180	180	140
Макс. вес материала, кг	-	30	25	25
Макс. скорость, м <sup>2</sup> /ч	3	5	5	5
Скорость при макс. качестве, м <sup>2</sup> /ч	-	1,77 CMYK+W	1,795	1,795
Макс. разрешение, dpi	1200	2400	1200	2400
Объем капли, pl	5	2,5	1,5	2,5
Цветовая модель***	CMYK W CL	CMYK W	CMYK W CL	CMYK W CL
Печатающие головки	EPSON i3200 (дюз 3200)	XAAR 1201 – 2 шт. всего дюз 2560	EPSON I1600-U1 – 3 шт., всего дюз 4800	XAAR 1201 – 3 шт., всего дюз 3840
ПО RIP	FutureRIP	FlexiRIP 19	FlexiRIP 19	FlexiRIP 19
Особенности модели	протяжка с рулона на рулон и кебаб входит в стоимость	устройство для печати по цилиндрам («кебаб») уже входит в стоимость принтера		

# ПРАВИЛЬНЫЙ ВЫБОР

Привет, меня зовут Nocal NC-UV0609PEIII, и я умею абсолютно всё.

**Я** универсальный УФ-принтер усовершенствованной модели с движущимся столом и двумя 6-канальными печатающими головками Epson с переменным размером капли от 3,5 пл и устройством для печати на цилиндрических предметах (кебаб), входящим в стандартную комплектацию. Я могу печатать на любых предметах, главное, чтобы они помещались в мои размеры: 60x90 см (размер стола) и высоту 18 см. Моя цветовая система CMYKVVW (4 базовых цвета + 2 лака + 2 белых) позволяет воспроизводить яркие цвета, а в отдельных случаях использовать меня при печати тонированной в массе бумаги или для цифрового облагораживания. Лак, который я умею делать, вы видите на обложке этого номера, который сейчас читаете.

При моей сборке используется японская система менеджмента Кайдзен, что выгодно отличает меня от многих китайских собратьев. В моей конструкции изначально предусмотрена встро-

У меня лучшая производительность в классе!



енная защита печатающей головки от столкновения с материалом для печати изменяющейся толщины, а также система рециркуляции белых чернил и нагрев краски перед подачей в печатные головки в условиях низких температур. Для того чтобы я работал без сбоев, у меня есть автоматическая замена каналов и пропуск областей без изображения. Flexi RIP – мой искусственный мозг, произведенный в США, – имеет функцию расчета стоимости использованных чернил на задание печати. И, кстати, у меня нет чипов, блокирующих работу, что позволяет моим владельцам быть более гибкими при выборе расходных материалов, таких как чернила и головки.

Еще у меня есть вакуумный стол, помогающий фиксировать тонкие материалы для печати. Для их точной фиксации на моей платформе нанесена шкала. Нагрузка на вакуумный стол может достигать 20 кг, в то время как, напомним, максимальный размер моей рабочей области составляет 60x90 см. Это дает мне возможность печатать разнообразные предметы интерьера – от маленьких сувениров (размещая несколько на рабочем столе) до картин. При этом высота (толщина) используемого образца может быть 180 мм.

Чернила, которые я применяю, можно одновременно использовать для печати на жестких и гибких поверхностях. Они практически не имеют запаха, мгновенно высыхают и гарантированно не выцветают 3.5 года. Печать лаком, белыми и цветными чернилами происходит у меня одновременно за один проход, чем достигается высокая точность совмещения подложки и изображения. Я умею печатать однородным слоем белого или полутонными растрами с многократным повторением, первым слоем или поверх цветного изображения. Поэтому, если белую краску наносить растрами с многократным повторением, можно получить 3D-эффект.



Казалось бы, всего лишь выборочный лак на обложке, сделанный при помощи Nosai NC-UV0609PEIII, а сколько восторга.



## ■ ФИРМЕННАЯ ВЕЩЬ

Мои создатели с самого начала позаботились о том, чтобы я работал без перебоев, для чего придумали функцию автоматической очистки печатных головок и УФ-светодиодную матрицу с воздушным охлаждением. Моя главная дублированная LED-матрица (а всего их у меня 2) предназначена для отверждения белых и цветных чернил, а третья (вспомогательная) – для фиксации лака. На всех моих лампах имеется регулировка мощности светового потока, позволяющая получить при необходимости матовый или глянцевый эффект, что при правильном дизайне выдает совершенно уникальные вещи.

После того как мы подружились с Technology of Imaging, меня научили делать множество интересных вещей. Например, печатать на материалах, по размеру больше 90 см. Если не использовать в дизайне множество мелких деталей, в которые обязательно надо попасть, то это вполне возможно: сначала запечатывается 90 см, после чего носитель переворачивается и допечатываются остальные.

Еще я узнал: если грамотно использовать встроенные в меня профили, то реально печатать на многих вещах, о которых никто и не думал. Например, на крышках металлических банок с напитками. Высота 18 см и возможность поднятия головки на 5 мм от поверхности позволяют мне печатать даже на сложных поверхностях без потери резкости изображения. Тем более что один из рабочих профилей дает четкое изображение без распыления. На нем же можно печатать на ребристых поверхностях, материале с бортиками или на стаканах (бокалах, кружках) необычной формы.

Кроме того, я научился печатать на текстиле, переплетных материалах со сложной поверхностью, а также на фруктах, овощах, камнях, листьях и т. п., что позволяет использовать меня в тех мероприятиях, когда надо поразить воображение участников.

Для того чтобы работать со мной было легко и просто, мои друзья-дизайнеры из «Технологии изображений» разработали методическое пособие «Как готовить файлы для УФ-печати», которое можно скачать на сайте [tech.kz](http://tech.kz).

Я – универсальный принтер, который поможет вам стать максимально конкурентоспособными, потому что я печатаю практически на всем, причем со скоростью в два раза быстрее «одноклассников», а себестоимость печати при этом очень низкая. Это обозначает, что вложения, инвестированные в меня, окупятся очень быстро, а у вашей типографии появится множество дополнительных возможностей для получения максимальной прибыли. Напоминаю, что меня зовут Nosai NC-UVO609PEIII, и я хочу с вами дружить.



Подарки на 8 Марта прекрасной половине: красиво, необычно, а главное – съедобно.



Изменяя в профиле печати размер капли и напряжение, можно регулировать «глубину резкости». На фото – крышка банки, напечатанная на стандартном профиле и профиле, подобранном для печати на объектах, удаленных от головки.



При покупке любого оборудования главное – наличие грамотной сервис-службы и расходных материалов.



При правильном подходе необычные подарки с Nosai NC-UVOбогРЕIII могут стать самостоятельным бизнесом.



Цифровая этикетка будущего, или как быстро забрендировать любой предмет.



Мы брендируем даже оргтехнику 😊.



3  
м<sup>2</sup>/час



КУПИТЬ СЕЙЧАС • КУПИТЬ СЕЙЧАС • КУПИТЬ СЕЙЧАС

### Nocai NC-UVA3MAX

3,5 МЛН ₸

Макс. формат печати, мм	297x420
Макс. толщина материала, мм	80
Макс. скорость, м <sup>2</sup> /ч	3
Макс. разрешение, dpi	1200
Объем капли, pl	5
Цветовая модель	CMYK W CL
Печатающие головки	EPSON i3200

FutureRIP в комплекте, «кебаб» в подарок

Первый показ  
в июне 2023 г.

Первым трем покупателям  
СУПЕРСКИДКА



5  
м<sup>2</sup>/час

### Nocai NC-UV609PEIII

8,5 МЛН ₸

Макс. формат печати, мм	600x900
Макс. толщина материала, мм	180
Макс. скорость, м <sup>2</sup> /ч	5
Макс. разрешение, dpi	1200
Объем капли, pl	1,5
Цветовая модель	CMYK W CL
Печатающие головки	EPSON i1600-U1 – 3 шт., всего дюз 4800

FlexiRIP в комплекте, «кебаб» в подарок